

2025 人權生活藝術節 | 未竟之路：聲生不息的迴音

THE PATH OF DEMOCRACY IN PROGRESS : ECHOES OF THE POLYPHONIC CARNIVAL

順著歷史迴廊的輕語，國家人權博物館邀請您，走進 #景美紀念園區，
一同見證，藝術如何成為與歷史對話的通道，
一同成為，那聲生不息的迴音之一。



從人權「平等自由」出發，建立藝術與政治的通道，使原受壓迫者相聚為人民主體，主動參與劇場，成為自由創作者，同時凸顯「觀看即勞動」的藝術政治。這是將被監控者轉換成為舞台上的主體，於社會與戲劇的場景切換間，讓未竟的民主之路在「白色恐怖景美紀念園區」上演，被動的觀者化身為「諸眾英雄」的戲碼。藉由巴赫金的「眾聲」與「眾生喧嘩」的美學，對應劇場中的聲音與身體，讓歷史中集體失語的場景被重新召喚。

活動時間：2025/11/22 (六)~2025/12/14 (日)

活動地點：國家人權博物館 白色恐怖景美紀念園區

最新消息請關注👇👇👇

2025人權生活藝術節粉專：人權藝術生活節

2025人權生活藝術節官網：

<https://hrftw.nhrm.gov.tw/home/zh-tw>