

2025 南風音樂節 《噤聲的年代》-彼年，咱袂當唱的歌

文化部國家語言整體發展方案支持

拉繚人男聲合唱團 X 拉繚人青年合唱團

Unbanned Songs

Unbowed Souls

2025

演出人員
拉繚人男聲合唱團、拉繚人青年合唱團
藝術總監暨指揮 | 洪晴潔
鋼琴 | 王思涵、張繁宇
擊樂 | 史孟航、吉他 | 黃致豪
薩克斯風 | 張晏璋

屏東場聯演團隊：
屏東室內合唱團
指揮 | 鍾佳諭
鋼琴 | 王欣怡

12.05 (五) 19:30	國家音樂廳	票價 500 800 1000 1500 2000 2500
12.13 (六) 19:30	衛武營音樂廳	票價 400 600 900 1200 1500 2000
12.14 (日) 14:30	屏東演藝廳	票價 400 600 900 1200 1500 2000

售票資訊
或洽詢主辦單位 (02) 8913-2068#17 游先生

主辦單位 TMC 合辦單位 屏東縣政府文化處 贊助單位 文化局 台北市文化局 高雄市文化局

購票連結

台灣是亞洲第一個民主共和國，開創了華人世界中最民主自由、經濟繁榮的社會。民主化的過程與成就，受到國際社會的矚目，甚者更稱台灣為「亞洲與世界民主的燈塔」

然而，在台灣發展民主的過程中，這些我們已日漸習慣的自由民主，並非一蹴可幾，是多少前人的犧牲奉獻與堅持打拚才辛苦換來的。台灣民主歷經二二八事件、動員戡亂、戒嚴時期、白色恐怖、美麗島事件、野百合學運、太陽花學運，儘管歷史的傷口可能會隨時間漸漸撫平，但這一步一腳印的過程，卻在在證明台灣的民主自由有多寶貴珍重。

距今 75 年前，1949 年 5 月台灣頒發戒嚴令，正式進入戒嚴時期，許多人被冠上莫須有的罪名，人們的言論受到箝制。國語化運動的推行，對台灣本土語言及文化更造成難以抹滅的傷害，進而衍生的禁書數量不勝枚舉，禁播的影視作品亦不計其數，被禁唱的歌曲更多達千首，許多至今仍琅琅上口的歌曲，在當年其實都被用難以想像的荒謬理由禁播禁唱。民間更流傳愈被查禁的歌曲愈會大賣，電視不能播就廣播放，廣播不能放就野台戲唱，野台戲上不能唱那就在夜市唱，也因而這些歌曲並未因查禁而消失，反而流傳至今。

「語言」是傳承文化最重要的靈魂與載體，而「歌唱」則是學習語言最有效的方式，此次希望能夠將這些經典台語歌曲重新改編，賦予其新生的生命，搬上國家殿堂等級的廳堂演唱，達到「流行藝術化、藝術生活化」的目的。

公民教育

活動地點：屏東演藝廳音樂廳

購票連結：

<https://www.opentix.life/event/1935260051220533249>

展演時間：12/5(五)19:30