

## 《民主的種子 - 人權海報設計展》

國家人權博物館與韓國民主化運動紀念事業會共同推出「民主海報計畫」，集結來自全球 50 組當代設計師的 100 幅作品，展現視覺語言如何轉化為傳遞民主與人權核心價值的力量。作品主題橫跨言論自由、性別平權、勞工人權等議題。同場並展出臺灣 2022 - 2024 「人權海報設計競賽」得獎作品，呈現不同文化背景下對人權的多元想像。

臺灣與韓國在近代民主與人權發展的歷程中，皆經歷威權統治、社會抗爭與民主深化的過程，兩國在平面設計領域也展現出相當豐沛的創造力與社會關懷。國家人權博物館特別與韓國「民主化運動紀念事業會」、「民主化運動紀念館」合作，一同呈現本次展覽，意義格外深遠。



**民主的種子 人權海報設計展**  
Seed Pods of Democracy  
Human Rights Poster Design Exhibition  
민주주의 포스터 프로젝트 : 민주주의 씨앗들

地點 | 國家人權博物館 白色恐怖景美紀念園區 兵舍五  
時間 | **114.11.13. - 115.04.06.**  
(THU) (MON)

主辦單位：國家人權博物館  
協辦單位：人權博物館、台灣人權促進會、韓國民主化運動紀念館、韓國民主化運動紀念館  
贊助單位：財團法人國家人權博物館、財團法人台灣人權促進會、財團法人韓國民主化運動紀念館

展覽資訊：

時間：2025 年 11 月 13 日起

自 2026 年 4 月 6 日

地點：國家人權博物館 白色恐怖

景美紀念園區 兵舍五

展覽系列活動 1 | 報名連

結：[https://www.accupass.com/go/spod\\_poster-exhibit](https://www.accupass.com/go/spod_poster-exhibit)

這項國際性的展覽以「海報」——最直接、最貼近大眾的視覺媒介——作為創作核心。策展人邀請來自世界各地的藝術家，以言論自由、民主制度發展與人權價值為題，運用圖像語言傳達對社會現象的關懷與反思，讓觀眾在強烈而多元的視覺表達中，重新思考民主的意義與人權的普世價值。

透過此次跨國展覽，我們期望以藝術創作做為橋樑，連結不同文化背景下對人權的詮釋與實踐，開啟臺韓乃至全球的人權對話，讓「民主的種子」在更多人的心中萌芽。