

115 年度教育部淨零永續能源跨域應用人才培育計畫

臺灣『能』-永續能源創意實作競賽

大專綠能創新組 競賽辦法

壹、前言

對臺灣而言，由於天然能源匱乏，能源科技的推動與轉型較其他國家更為艱鉅。近年政府積極推動能源政策，致力達成能源轉型的目標，而要成功落實，除了仰賴技術研發與產業轉型，更需要扎根於全民化、在地化的能源教育，讓社會大眾正確認識臺灣所面臨的能源現況與環境挑戰，進而凝聚共識，共同推動能源永續。

本組以「能源」為主軸，導入「創新」思維，透過競賽方式鼓勵學生展現「創意」，運用所學知識與能力，創作具價值與發展潛力的作品。參賽者可從當前各類能源議題出發，盤點現況挑戰與技術需求，提出創新構想並完成具體實作。

本競賽除重視能源技術之創新性與發展可行性外，亦鼓勵成果之實際應用與推廣規劃，參賽團隊可從應用場域評估、使用者需求分析、公眾參與及推廣策略等面向進行整體規劃。主辦單位提出下列能源領域作為創作方向參考，亦可自行構思：

一、 低碳氫能的生活與產業應用

氫能為邁向淨零轉型的關鍵能源，具高能量密度、燃燒後零碳或低碳排放特性，可透過系統整合與技術應用提升能源效率與減碳效益。

(一) 氫能之製備、儲存、運輸或轉換系統構想與應用設計或示範裝置。

(二) 整合氫能與再生能源之系統構想，探索多元場域應用，兼顧減碳與效率。

二、 生質能與資源再利用的創意設計

思考廢棄物、能源與減碳之關聯，提出具永續性與實用性的能源轉化構想。

(一) 將農業、畜牧或都市廢棄物轉換為能源的流程設計。

(二) 生質沼氣、永續航空燃料 (SAF) 或其他低碳燃料之應用構想。

(三) 廢棄物能源化、資源循環與減碳效益之系統設計。

三、 海域再生能源與海洋資源整合應用

結合不同海洋能源型態，可從發電系統設計、海事工程配置或環境監測等角度切入，思考其在能源供應與海洋資源利用上的協同發展。

(一) 離岸風能、波浪能、潮汐能等海域能源之發電原理與系統配置設計。

(二) 多元海域能源之複合式應用、能源整合或場域規劃構想。

(三) 海域能源開發與海洋環境監測或資源管理之整合設計。

四、 地熱能源取熱與發電技術開發

思考地熱能源在發電上的應用潛力，以及地熱能源之運作方式與應用價值。

- (一) 地熱取熱與發電之系統架構或流程設計。
- (二) 地熱能源設備、材料應用或耐久性設計之概念構想。
- (三) 地熱能源於穩定供電、熱能利用或低碳能源系統中的整合應用。

五、 再生能源應用、能源效率提升與智慧能源管理整合設計

鼓勵參賽者設計兼具整合性與實用性的系統方案，從發電、用能到儲能與管理，探索不同場域應用。

- (一) 再生能源之創新發電裝置或應用設計。
- (二) 場域之節能改善、低耗能設備設計、智慧節能優化及能源管理整合。

貳、指導單位

教育部

參、主辦單位

國立科學工藝博物館、教育部淨零永續能源跨域應用人才培育計畫辦公室

肆、參賽對象

- 一、 全國各大專校院學生(115年6月仍在學者，含碩博士生)，可跨校、跨系組隊參加，每隊隊員人數至多4名，指導老師至多3名(學校指導老師至多2名，業界指導老師至多1名)，亦可不須教師指導。
- 二、 本組別鼓勵跨領域團隊參賽，透過來自不同領域成員的視野，共同討論並打造兼具創意及發展性的參賽作品。
- 三、 本競賽每位參賽者限報名1隊。

伍、報名方式

- 一、 「大專綠能創新組」報名，參賽成員所填「科系細學類代碼」，請依教育部統計處《大專校院學科標準分類》(第5次修正版)(<https://stats.moe.gov.tw/bcode/>)辦理，查詢方式詳附件九。
- 二、 每隊須選定1名隊長。
- 三、 採網路報名，自即日起至115年5月13日(三)下午5點整止，完成報名程序

後，請再次至官網「報名名單」頁面查看確認。

四、 報名網址：<https://twenergy.tw>

五、 洽詢專線：07-3800089 分機 5116、5120、5121。(時間：週一至週五 9:00 至 12:00；14:00 至 17:00)。

陸、競賽方式

一、 競賽訓練營

將於北、中、南三區辦理競賽訓練營課程，建議各參賽隊伍至少派 1 名學生參加。課程內容包含專題演講、初賽創意企畫書撰寫技巧、歷屆優秀作品分享及決賽注意事項等。請參賽者於完成競賽報名後，另行至官方網站報名訓練營活動，相關資訊以主辦單位公告為準。

二、 初賽

- (一) 初賽評審標的：初賽創意企畫書（格式及建議內容如附件一）
- (二) 企畫書上傳：須於主辦單位規定時間內上傳初賽企畫書至競賽網站，若未繳交，視同放棄參賽。
- (三) 初賽評審方式
 1. 主辦單位聘請相關領域之學者專家擔任評審，依評分項目給分（附件三），評選至多 **30 隊** 作品進入複賽，屆時主辦單位有權視參賽作品的品質增減入選名額。
 2. 複賽入選名單將依主辦單位規劃之時程公佈於競賽網頁，並以電子郵件通知。

三、 複賽

- (一) 複賽評審標的：實作作品（或模型）及簡報說明。
- (二) 複賽評審方式
 1. 複賽審查以線上視訊審查方式辦理，入選隊伍須配合競賽規劃時間，於審查前完成簡報及作品。參賽隊伍須準備實作作品進行說明，相關評審方式與流程將由主辦單位另行通知，並於本競賽網站公告，預計評選至多 **20 隊** 作品進入決賽，屆時主辦單位有權視參賽作品的品質增減入選名額。
 2. 決賽入選名單將依主辦單位公告之時間公佈於競賽網頁，並以電子郵件通

知。

四、 決賽

- (一) 決賽評審標的：作品說明書、實作作品（或模型）及現場作品說明表現。
- (二) 決賽說明書上傳：須於主辦單位規定時間內上傳決賽作品說明書(附件二)至競賽網站，若未繳交，視同放棄參賽。
- (三) 決賽評審方式
 1. 主辦單位聘請相關領域之專家學者擔任評審，並將參賽隊伍作品說明書提供給評審進行賽前審查，針對參賽者之作品說明及現場簡報進行評分，評分項目比重詳如附件三。
 2. 參賽隊伍決賽當日須備齊作品的說明資料、實作作品（或模型）至高雄國立科學工藝博物館進行展示與說明，實作作品尺寸以不超過決賽攤位大小(決賽攤位為寬3公尺、高2公尺)及不妨礙競賽動線為原則；若實作作品超過長寬各1.5公尺，重量超過700公斤，請事先信件通知主辦單位。
 3. 詳細決賽方式與流程將由主辦單位另行通知，並於本競賽網站公告。
 4. 決賽前一天參賽隊伍可於高雄國立科學工藝博物館進行實作作品測試及海報張貼佈置。

五、 頒獎典禮

- (一) 決賽審查結束即辦理頒獎典禮公告得獎名單，頒獎典禮於高雄國立科學工藝博物館舉行。
- (二) 為讓更多人看見得獎作品，並從中獲得啟發，請得獎隊伍於頒獎後配合本館作業，提供得獎感言影片。

柒、 競賽時程

- 一、 報名：即日起至115年5月13日(三)下午5點整。
- 二、 競賽訓練營：115年5月16日至5月17日(中區)、5月23日(南區)、5月30日至5月31日(北區)。
- 三、 初賽創意企畫書上傳截止日：115年6月15日(一)下午5點整。

- 四、 複賽入選名單公佈日期：115 年 7 月 17 日（五）。
- 五、 複賽線上審查：115 年 9 月 1 日（二）至 9 月 11 日（五）期間。
- 六、 決賽入選名單公佈日期：115 年 9 月 24 日（四）。
- 七、 隊伍成員變更最終截止日期：115 年 9 月 29 日（二）。
- 八、 決賽作品說明書上傳截止日期：115 年 10 月 8 日（四）下午 5 點整。
- 九、 決賽海報張貼及佈置：115 年 10 月 31 日（六）。
- 十、 決賽評審日期：115 年 11 月 1 日（日）。
- 十一、 頒獎典禮：115 年 11 月 1 日（日）。

捌、 競賽獎項

- 一、 初賽：凡完成創意企畫書繳件參加初賽之隊伍將頒發參賽證書（每人 1 張，含指導老師），**參賽證書製作以初賽企畫書上傳截止時間（115 年 6 月 15 日下午 5 時）當下之隊伍名單為依據，於截止時間後新增之隊員將不給予參賽證書，此外若隊伍無法確實完成初賽階段之審查，或創意企畫書內容未達評審要件、違反學術倫理，主辦單位有權不發給參賽證書。**
- 二、 複賽：進入複賽之隊伍，於主辦單位規定之時間內完成實作作品，並完成複賽審查，將提供每隊 5,000 元入選複賽獎金及獎狀（入選複賽獎金採匯款方式發放）。**入選複賽獎狀以初賽企畫書上傳截止時間（115 年 6 月 15 日下午 5 時）當下之隊伍名單為製作依據，於截止時間後新增之隊員不發給入選獎狀，此外若隊伍無法確實完成複賽階段之審查，主辦單位有權不發給複賽獎金及入選獎狀。**
- 三、 決賽：入選決賽之隊伍，於主辦單位規定之時間內完成作品，至官網填寫及確認自我檢核表、作品授權同意書、無侵權切結書（內容詳如附件四、五、六），與上傳決賽作品說明書，並於高雄國立科學工藝博物館全程參加者，將提供每隊 5,000 元入選決賽獎金及獎狀（入選決賽獎金與獎狀將於決賽當日發放）。**入選決賽獎狀以決賽入選名單公布當下之隊伍名單為製作依據，於公告時間後新增之隊員將不發給入選獎狀，此外若隊伍無法確實完成決賽階段之審查，主辦單位有權不發放決賽獎金及入選獎狀。**

決賽當日將由評審委員選出下列獎項：

1. 金牌獎 1 隊：獎金 100,000 元、教育部獎狀 1 紙。
2. 銀牌獎 1 隊：獎金 50,000 元、教育部獎狀 1 紙。
3. 銅牌獎 1 隊：獎金 30,000 元、教育部獎狀 1 紙。
4. 創意應用特別獎 3 隊：獎金 20,000 元、教育部獎狀 1 紙。
5. 佳作 3 隊：獎金 15,000 元、教育部獎狀 1 紙。

※ 創意應用特別獎為鼓勵大專院校學生報名參賽增設之獎項，獲獎隊伍限大專院校學生團隊（不含研究生）。

※ 各項獎勵名額得視參賽件數及成績酌予調整，參賽作品未達水準時，獎勵名額得以從缺。

※ 獲獎隊伍相關指導成員將由主辦單位發函建請教育行政主管機關學校本權責予以行政獎勵。

※ 獲獎隊伍每位學生皆可獲得教育部獎狀，指導老師可獲得指導證書 1 紙。

※ 獲獎隊伍需配合主辦單位填寫並提供相關書面文件，並遵守中華民國所得稅法、各類所得扣繳率標準及全民健康保險扣取及繳納補充保險費等相關法令之規定。

玖、 注意事項

- 一、 參賽團隊應保證其參賽作品為原創作品、無抄襲仿冒情事，若因抄襲、研究成果不實或以其他類似方法侵害他人智慧財產權而涉訟者，參賽人應自行解決與他人間任何智慧財產權之糾紛，並負擔相關法律責任，主辦單位不負任何法律責任。
- 二、 團隊如使用生成式 AI 作為提供輔助工具時，應適當揭露。另外，使用生成式 AI 應遵守資通安全、個人資料保護、著作權與相關資訊使用規定，並注意其侵害智慧財產權與人格權之可能性。
- 三、 團隊使用生成式AI產出相關資訊時，須自行就其風險進行客觀且專業之最終判斷，不得取代個人自主思維、創造力及人際互動，此外，不可完全信任生成式AI產出之資訊，亦不得以未經確認之產出內容直接作成提案內容或作為決策之唯一依據。
- 四、 競賽得獎作品，若經證實違反上述規定或因涉訟而敗訴者，主辦單位有權追回已頒發之獎金及獎項。
- 五、 競賽作品不得使用對人體有害物質或易產生氣爆、火花等等有安全疑慮之材料或器材。
- 六、 參加競賽作品應繳之相關資料應以中文為主要書寫語言，如以其他外語撰寫或報告，請檢附翻譯本或自行準備翻譯，此外請依規定時程繳交相關文件，若延遲交件者，取消資格。
- 七、 報名作品名稱於初賽企畫書上傳截止時間（115 年 6 月 15 日下午 5 時）後不得更改。
- 八、 參加競賽之創意企畫書內文、作品說明書內文及決賽簡報現場，皆不可露出學校及參賽者個人資料，露出之作品將予以扣分處分。
- 九、 參加初賽之創意企畫書封面及決賽作品說明書封面，皆須維持主辦單位所提供之版面與規格，不可加入底圖、符號或圖片等具標記性圖示，露出之作品將予以扣分處分。
- 十、 每人只限報名「大專綠能創新組」或「大專淨零創新企劃組」其中一組競賽組別，且限報名 1 隊，如經發現同時報名兩競賽組別或有單一學生同時參與多隊，主辦

單位有權強制取消競賽資格。

- 十一、參賽過程中，團隊協調或決議需有隊員更換或退出、遞補等情事，可於初賽創意企畫書上傳截止時間 115 年 6 月 15 日（一）下午 5 時之前，至官網自行修改隊伍資料。初賽創意企畫書上傳截止時間後若有更換隊員或退出、遞補等情事，最晚須於 115 年 9 月 29 日（二）前提出書面申請（簽署切結書，請見附件七、附件八），並以電子郵件寄至競賽信箱申請，經主辦單位回覆同意即可進行替換。
- 十二、入選決賽之隊伍，請於主辦單位規定之時間內完成作品，並至官網填寫及確認自我檢核表、作品授權同意書、無侵權切結書（內容詳如附件四、五、六），上述文件決賽當天由主辦單位提供給入選隊伍確認及簽章。
- 十三、複賽及決賽審查過程中，僅限參賽學生於現場進行解說及操作，非參賽學生不得於現場指導或干擾，若違反此項規定，將予以扣分處分。
- 十四、競賽期間若遭遇所稱天災、疫情、事變等不可抗力之事，主辦單位有權更改賽制或變更審查方式，盡力維護參賽者權益。
- 十五、基於非營利、推廣及提供學校教學使用之目的，參賽作品如獲獎，應授權主辦單位及其所指定之第三人得無償、不限時間、不限次數將本競賽之獲獎作品及企畫書，以微縮、光碟、數位化或其他方式，包括但不限於重製、散布、發行、公開展示、公開播送、公開傳輸。參賽隊伍同意不對主辦單位及其指定之第三人行使智慧財產權人格權（包括專利及著作人格權）。
- 十六、參賽作品應為自行研發，不得有抄襲或由他人代勞之情事，創意作品應為尚未於市場流通之商品，如經人檢舉或告發且有具體事實者，取消參賽資格，如已獲獎，則撤銷獲得之獎項，並追回獎金及獎狀。
- 十七、參賽作品之智慧財產權歸屬參賽者擁有，其著作授權、專利申請、技術移轉及權益分配等相關事宜，應依相關法令辦理。
- 十八、參賽隊伍如違反本競賽辦法之相關規定，將取消其參賽資格，如已獲獎，則撤銷獲得之獎項，並追回獎金及獎狀。
- 十九、得獎隊伍獲得獎金應配合中華民國稅法繳交相關所得稅。

二十、如有以上未盡事宜，視當時狀況共同商議之。

二十一、 凡參加報名者，視為已閱讀並完全同意遵守本活動之一切規定。

表格及文件

附件一、初賽創意企畫書（主辦單位規範之內容大綱）

附件二、決賽作品說明書（主辦單位規範之內容大綱）

附件三、評分項目與比重

附件四、自我檢核表

附件五、作品授權書同意書

附件六、無侵權切結書

附件七、隊員/指導老師退出切結書

附件八、隊員/指導老師新增切結書

附件九、大專校院學科分類查詢及科系細學類代碼查詢說明

臺灣『能』-永續能源創意實作競賽

【初賽注意事項】

- 一、 本企畫書為初賽評審的主要文件，請參賽同學發揮創意細心撰寫。
- 二、 企畫書內容之文字、圖片、表格，若參考其他資料，務請註明來源出處。
- 三、 企畫書須於**主辦單位規定時間**內上傳至本競賽網站 <https://twenergy.tw>。
上傳時須登入系統，帳號密碼由主辦單位競賽官方網站系統自動提供，參賽隊伍須於首次登錄時更改密碼，請妥善保管帳號及密碼。
- 四、 企畫書上傳方式及規定如下：
 - (一) 請參照後附格式撰寫企畫書並使用主辦單位提供之封面，上傳檔案大小須於 20 MB 以內，檔案格式以.pdf 為限。
 - (二) 檔案名稱一律以隊伍編號命名（隊伍編號係由報名系統自動編號），例如：大專-創-S001，繳交之創意企畫書須命名為【大專-創-S001.pdf】。
 - (三) 繳交截止日前如欲修改企畫書內容，可自行登錄後先刪除舊檔後再重新上傳。
- 五、 企畫書請自行存檔，主辦單位不協助複製或影印！
- 六、 企畫書中請勿露出學校及參賽者個人資料，違者予以扣分處分。

臺灣『能』
永續能源創意實作競賽

創意企畫書

隊伍編號： 大專-創-

(註：請填入系統自動提供之編號，如大專-創-S001)

作品名稱： _____

指導單位：教育部

主辦單位：國立科學工藝博物館、教育部淨零永續能源跨域
應用人才培育計畫辦公室

贊助單位：臺灣集保結算所、國泰金融控股公司

企畫書為初賽重要評分依據，請各位同學發揮創意、用心撰寫，為求公平且便於審查，提供下列幾項企畫書撰寫格式，除使用主辦單位規定之封面，企畫書內容建議包含下列六大項：

一、 現況調查

創作時應透過調查，例如：國內外的能源使用狀況、特色分析、對環境的影響、產業發展在能源使用上有哪方面特別的需求...等。

二、 創意設計動機與目的

具體說明構想來源、設計動機目的等。

三、 創意發想歷程

可運用繪圖表現說明本項作品的發展歷程。

四、 效益及應用潛能分析

內容包含：

(一) 作品特色（創新性、原創性、獨特性等）及預期效益。

(二) 競爭優勢分析，例如市售是否有類似的產品？提出與市售產品不同的作品構想。

(三) 應用情境與推廣策略說明（如何應用於各種場域？如何推廣？以及未來發展應用及潛能等）。

(四) 現有技術能否完成這項作品？對產業的貢獻程度？甚至成本分析、量產可行性等。

五、 作品說明圖說

請運用圖表清楚的描述你的創意作品，包含作品的運作說明、技術內涵、實用價值、重要性以及主要功能等。

六、 其他（如：環境永續性評估、社會或政策方面的影響）

作品的使用可減少那些環境的衝擊？或是可能衍生對社會、政策及環境的影響有哪些？未來創新之作品如何融入永續的概念？對環境永續的優缺點評估？並說明其與作品的關聯性。

※注意事項：作品創作時若參考其他資料時，務請詳列參考資料。

臺灣『能』-永續能源創意實作競賽

【決賽注意事項】

- 一、 作品說明書為決賽評審的主要文件，請使用主辦單位所提供之封面格式。
- 二、 作品說明書內容之文字、圖片、表格，若參考其他資料，務請註明來源出處。
- 三、 作品說明書須於**主辦單位指定時間**前上傳至本競賽網站 <https://twenergy.tw>，上傳時須登入系統，帳號密碼由主辦單位競賽官網系統自動提供，參賽隊伍須於首次登錄時更改密碼，請妥善保管帳號及密碼。
- 四、 作品說明書上傳方式及規定如下：
 - (一) 請參照後附格式撰寫作品說明書，上傳檔案大小須於 20MB 以內，格式以.pdf 為限。
 - (二) 檔案名稱一律以隊伍編號命名（隊伍編號係由報名系統自動編號），例如：大專-創-S001，繳交之作品說明書須命名為【大專-創-S001.pdf】。
 - (三) 繳交截止日前如欲修改作品說明書內容，可自行登錄後先刪除舊檔後再重新上傳。
- 五、 作品說明書請自行存檔，主辦單位不協助複製或影印！！
- 六、 說明書內容及決賽簡報現場，請勿露出學校及參賽者個人資料，露出者予以扣分處分。

臺灣『能』
永續能源創意實作競賽

作品說明書

隊伍編號： 大專-創-

(註：系統自動提供之編號，如大專-創-S001)

作品名稱： _____

指導單位：教育部

主辦單位：國立科學工藝博物館、教育部淨零永續能源跨域
應用人才培育計畫辦公室

贊助單位：臺灣集保結算所、國泰金融控股公司

臺灣『能』-永續能源創意實作競賽

【決賽作品說明書】

作品說明書須包含以下內容：

一、 作品說明書封面

二、 作品說明

請依下列五項詳加說明，以電腦打字，一律 A4 size (21cm*29.7cm)。

- (一) 設計構想及運作說明
- (二) 創作特點與創意說明
- (三) 作品應用範圍及發展潛能
- (四) 作品材料說明
- (五) 其他（如果還有更多想發揮的內容，可自行增加項目）

三、 作品設計圖

可用「三視圖」、「立體圖」或「剖面圖」呈現，圖面尺寸一律 A4 size (21cm*29.7cm)。

- (一) 可自行加其他圖面輔助說明，如「機構動作說明圖」等。
- (二) 電腦繪圖或徒手畫皆可，但須清楚可視。
- (三) 請盡量標示正確的尺寸。

附件三、評分項目與比重

初賽評分項目與比重：

評分項目	說明	比重
創意歷程 (含調查分析)	調查分析及創意思考歷程	30%
創意特色	作品提案是否具有獨特性及創新性	30%
應用潛能	製程設計及實際落實的可行性與執行力	30%
企畫書完整性	初賽創意企畫書內容完整度	10%
總計		100%

複賽評分項目與比重：

評分項目	說明	比重
作品展現	當日可展示的實際模型、影片等作品， 包含作品功能運作與發展潛能	60%
創意特色	作品提案是否具有獨特性及創新性	30%
簡報說明	內容說明以及委員提問應答完整度	10%
總計		100%

決賽評分項目與比重：

評分項目	說明	比重
作品展現	決賽當日可展示的實際模型、影片等作品， 包含作品功能運作與發展潛能	50%
創意特色	作品提案是否具有獨特性及創新性	30%
作品說明書完整性	由評審委員會審查作品說明書完整度	10%
現場簡報(含海報)	內容說明以及委員提問應答完整度	10%
總計		100%

附件九、大專校院學科分類查詢及科系細學類代碼查詢說明

大專校院學科分類查詢及科系細學類代碼查詢說明

為協助參賽者確認所屬科系細學類代碼，請依下列步驟進行查詢：

一、查詢系統

請至教育部統計處「大專校院學科標準分類查詢系統」：<https://stats.moe.gov.tw/bcode/>

二、查詢步驟

1. 查詢項目選擇「各校科系所細學類」

2. 選擇條件

3. 輸入「科系名稱」，無需輸入「學系」、「學程」等字樣。
例：機械工程學系，請於科系名稱輸入「機械工程」。

4. 確定查詢

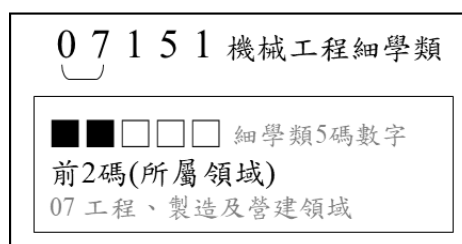
5. 查詢所屬之學校、學制及科系，查看「不分學制細學類」欄位所對應之5碼數字。
例：「機械工程系」之不分學制細學類為「07151 機械工程學類」，「科系細學類代碼」則為「07151」。

學年度	學校體系別	設立別	學校代碼	學校名稱	科系代碼	去學制化科系名稱	學制名稱 (註記* 表示跨學制)	不分學制細學類	主要學類	相關細學類 學類分組代碼	相關細學類 課程佔比 > 25%的系
113	一般	公立	0002	國立清華大學	056	動力機械工程	日製碩士班	07151 機械工程學類			
113	一般	公立	0002	國立清華大學	056	動力機械工程	日製學士班/四技日製部	07151 機械工程學類			
113	一般	公立	0003	國立臺灣大學	069	機械工程	日製碩士班	07151 機械工程學類			
113	一般	公立	0003	國立臺灣大學	069	機械工程	日製學士班/四技日製部	07151 機械工程學類			
113	一般	公立	0005	國立成功大學	042	機械工程	日製碩士班	07151 機械工程學類			
113	一般	公立	0005	國立成功大學	042	機械工程	日製學士班/四技日製部	07151 機械工程學類			
113	一般	公立	0006	國立中央大學	050	機械工程	日製碩士班	07151 機械工程學類			
113	一般	公立	0006	國立中央大學	050	機械工程	日製學士班/四技日製部	07151 機械工程學類			
113	一般	公立	0007	國立陽明交通大學	070	機械工程	日製碩士班	07151 機械工程學類			
113	一般	公立	0007	國立陽明交通大學	070	機械工程	日製學士班/四技日製部	07151 機械工程學類			07151 機械工程學類

1. 於「查詢項目」選擇：各校科系所細學類
2. 其餘條件(如學年度、學校體制、設立別等)建議盡可能設定明確，以利縮小搜尋範圍。
3. 於「科系名稱」欄位輸入關鍵字進行查詢
無需輸入「學系」、「學程」等字樣，例如：「機械工程學系」即輸入「機械工程」。
4. 點選「確定查詢」取得搜尋結果。
5. 於查詢結果中，尋找符合之學校、學制及科系。
6. 查看「不分學制細學類」欄位所對應之5碼數字，即為「科系細學類代碼」。

三、「淨零創新企劃組」所屬科系領域查詢

淨零創新企劃組參賽隊員，依競賽辦法成員組成規定，需依「不分學制細學類」之5碼數字判別所屬領域，其前2碼為所屬領域代碼，如下圖說明。



四、參賽者應依就讀科系查詢細學類代碼；如仍無法確認，得洽詢主辦單位，並由主辦單位依科系名稱及教育部分類標準進行最終認定。