

第13屆MATA獎影像培力工作坊招生簡章

壹、目的

本屆競賽將辦理原住民族文化與影像創作培力工作坊，課程將邀請具教學與實務經驗之講師進行系統性引導，透過課程講授、案例分享與實作引導，引領學生認識原住民族多元文化內涵、影像倫理與文化詮釋方法，後續結合遠距／線上輔導與諮詢，提供具結構性的影像創作培力支持，協助學生建立原住民族議題理解、企劃發想與拍攝實務基礎，降低學生接觸原住民族議題與影像創作之門檻，進而提升參賽意願與投件作品之完成度與品質。

貳、辦理單位

- 一、主辦單位：教育部
- 二、協辦單位：原住民族委員會
- 三、承辦單位：國立臺灣藝術大學

參、招生對象

全國各公私立大學、獨立學院、碩博士班、專科學校、四技及二技之在學學生、在職專班生；114學年度高級中等學校應屆畢業生。

肆、報名方式及錄取

採線上報名，網址【<https://forms.gle/PsTQV48sWvDvuJmF9>】，原則每人以參加一區域課程為限，每一場次以20人為原則，依據報名先後順序錄取，具原住民族身分者優先錄取。

伍、報名期程

階段	日期及說明
報名期間	即日起開始線上報名，各場截止日：中區：5月10日、北區：5月17日、南區：6月7日、東區：6月21日。
錄取名單公告	各場報名截止日後5日內於MATA獎粉專公告錄取名單，同步以E-mail方式通知錄取人。

陸、辦理資訊

區域	活動資訊
中區	•活動時間：115年5月16日(六)至5月17日(日)09:30-16:30 •活動地點：國立暨南國際大學圖資大樓B1生活實驗基地（012室） （南投縣埔里鎮大學路1號）
北區	•活動時間：115年5月23日(六)至5月24日(日) 09:00-16:00 •活動地點：世新大學通識大樓G603教室 （臺北市文山區木柵路一段17巷1號）
南區	•活動時間：115年6月13日(六)至6月14日(日) 09:00-16:00 •活動地點：國立屏東大學屏師校區敬業樓104教室 （屏東市林森路1號）
東區	•活動時間：115年6月27日(六)至6月28日(日) 09:00-16:00 •活動地點：國立東華大學壽豐校區原民院 A212 教室、A245 攝影棚 （花蓮縣壽豐鄉志學村大學路二段1號）

柒、工作坊課程內容

北、南、東區 課程時間	中區 課程時間	課程內容
第1日 原住民族主題創作發想與田野調查基礎		
上午9:00-12:00	上午9:30-12:30	1. 拍攝題材如何產生？ 2. 田野調查的方法與實務
下午13:00-16:00	下午13:30-16:30	1. 影像創作中的拍攝倫理 2. 原住民族在臺灣影像史中的位置
第2日 現場拍攝實作與後期經驗分享		
上午9:00-12:00	上午9:30-12:30	1. 工作人員與器材規劃 2. 現場拍攝注意事項
下午13:00-16:00	下午13:30-16:30	1. 聲音在影像中的關鍵角色 2. 剪接實務與後期流程分享

二、後續輔導與諮詢

針對完成實體課程之學員與其他有意報名參賽之學生，將規劃數次遠距或線上輔導與諮詢時段，提供企劃修正、拍攝進度與投件準備等實務建議。

捌、注意事項

一、本活動採實名制辦理，報名後限本人參加，臨時不能與會者，敬請主動來信聯繫取消報名。

二、本活動將提供與會學員活動期間兩日之午餐，葷素食調查請於報名時選填，另本活動不提供住宿安排與交通接駁之服務，請參與學員視個人需求提早規劃安排。

三、報名者同意主辦單位將個人資料，於個人資料保護法法規範圍內，作後續使用及處理，並於報名時同意授權個人於本活動過程中之肖像權。

四、本工作坊所提供之課程教材（含影音圖文、人工智慧 AI 與各類生成內容 Generated Content, GC 等）僅授權學員於本課程期間進行個人學習使用；未經書面同意，禁止以任何形式（如翻拍、擷取、重製、轉載或公開傳輸等）進行非授權目的之利用。如有違反致侵害他人權益之情事，應由行為人自負相關法律責任。

五、凡完整參與一區域場次共2日工作坊活動者可獲研習證明。

六、主辦單位保有活動舉辦方式及規定事項之最終修改權，如活動因不可抗力因素無法舉行時，並有權取消、延期或暫停活動；倘因此造成不便，尚請見諒。

玖、聯絡方式

- 聯絡人：國立臺灣藝術大學廣播電視學系 MATA獎計畫專案辦公室 王小姐
- 電子郵件：moe.mata.award@gmail.com
- 電話：02-2272-2181 分機5015